

Yamato
fujie

生年月日：1996年04月29日
住居：神奈川県
体重：58kg
身長：172cm
体高：196cm
SIZE：B86 / W79 / H96 / 足27cm

藤家矢麻丁

趣味：読書、映画鑑賞、カメラ
特技：打ち込み作曲
資格：普通自動車免許



藤家 矢麻刀

Yamato Fujiie

生年月日：1996年6月29日 出身：神奈川県
身長：172cm 体重：58kg
SIZE：B86/W76/H96/F27.5

CONTACT
Mail：info@yamatofujiie.com



Youtube (映像資料リンク)

神奈川県川崎市出身。映画美学校アクターズ・コース11期修了。

小劇場での創作や現代美術のプロジェクト、映画制作の現場を横断するなかで、言葉になる前の気配や揺れに自然と惹かれるようになった。相手との呼吸のずれや、ふと生まれる笑い、思いがけない衝動の変化から、人物の輪郭が立ち上がる瞬間を大切にしている。

静けさとユーモア、重さと軽さが同時に現れるような“ひとつのトーンに収まりきらない人間”に触れてきた経験が、俳優としての感覚を育ててきた。

関係の中で生まれる温度や小さな余白に身を任せながら、作品と観客のあいだのポータルのような存在として、“生きている誰か”の気配をそっと手渡すことを目指しています。

【映画】

2025

『よそ者の会 (2025)』 竹田丈役 監督：西崎羽美
※第21回大阪アジア映画祭入選、第26回TAMA NEW WAVEコンペティション部門入選
『桃味の梨』 恋人役 監督：蘇鈺淳 ※第21回大阪アジア映画祭入選
『禁忌アーカイブ』 代田役 監督：近藤亮太、深沢磨央
『ミッシング・チャイルド・ビデオテープ』 塾講師役 監督：近藤亮太
2023『Hope Generation』 円役 監督：野元格 ※主演

【舞台】

■ 継続参加団体

ウンゲツイーファ (作・演出：本橋 龍)

<2019-2025 | 計8作品>

2025『湿ったインテリア』

2024『8hのメビウス』 (ほか)

ムニ (作・演出：宮崎 玲奈)

<2020-2025 | 計7作品>

2025『始まりの終わり』

2024『つかの間の道』 (ほか)

いいへんじ (作・演出：中島 梓織)

<2020-2025 | 計3作品>

2025『われわれなりのロマンティック』 (ほか)

■ 主な参加作品 (上記以外)

2025『暮らしとベニス/音楽とヴァギナ』 作・演出：はぎわら水雨子 (食む派)

2024『岸辺のベストアルバム』 作・演出：金子鈴幸 (コンソンス)

2022『悪魔と永遠』 作・演出：川名幸宏 (東京夜光)

2020『罪と愛』 作・演出：小田尚稔 (小田尚稔の演劇)

※第65回岸田國土戯曲賞 最終候補作品

■ 自主企画

2024『蝶のやうな私の郷愁』 作：松田正隆 (藤家と南風盛と中條) (ほか)

【その他】

2025 CM 愛知トヨタ90周年 新CM【エンジン篇】

2025 美術 志賀耕太「SIDE GAME」 マイナビアートスクエア

2024 美術 津田道子「Life is Delaying人生はちょっと遅れてくる」東京都現代美術館

2021 MV 松井文『他人』 監督：今泉真由